

Forma Antiqua, dirigido por Aarón Zapico, lleva la música barroca a Noja y Miengo

Los jardines de los palacios del Marqués de Albaicín y de Peña Blancas serán los escenarios de dos conciertos de Marcos Históricos dedicados a Vivaldi

Forma Antiqua, el grupo que lideran los **hermanos Zapico**, toma las riendas de los Marcos Históricos del FIS con dos actuaciones en Noja y Miengo. La agrupación, considerada por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España, ha preparado un programa llamado **'Vivaldi in the park. Cóctel barroco a la intemperie'**, en el que incluye seis piezas musicales que mezclan composiciones de Antonio Vivaldi y Georg Philipp Telemann. El primer concierto se celebrará el sábado, 10 de agosto, a las 22:00 horas en los jardines del **Palacio del Marqués de Albaicín** (Noja), con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad. Al día siguiente, 11 de agosto, actuarán en los jardines del **Palacio de Peñas Blancas** (Miengo), con el apoyo del Ayuntamiento. En caso de lluvia, este concierto se trasladará a la iglesia de San Miguel (Parroquia de Miengo).

La agrupación también forma parte de la producción de teatro musical barroco 'Yo, Farinelli, el capón', que se estrena este viernes en el Festival Internacional de Santander. Los hermanos Zapico y el resto de músicos de Forma Antiqua son el conjunto elegido para acompañar a Miguel Rellán y Carlos Mena en su interpretación de Farinelli bajo la dirección de Manuel Gutiérrez Aragón. La obra, producida por el FIS en colaboración con el Festival de San Lorenzo de El Escorial, está basada en la novela del cántabro Jesús Ruiz Mantilla y la representación en Santander cuenta con el apoyo de la UIMP.

El conjunto barroco que dirige Aarón Zapico reúne, según los críticos, a un brillante **grupo de intérpretes especializados en este repertorio**. En esta ocasión, Forma Antiqua se presenta en el Festival con una formación de once componentes. Su carrera incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país, como el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Música. Su intensa agenda internacional les ha llevado también a grandes festivales y salas internacionales, donde destacan la Frick Collection de Nueva York y el York Early Music Festival del Reino Unido, entre otros.

Su grabación en 2011 de **'Las Cuatro Estaciones' de Vivaldi**, compositor que domina el programa que presentan en Noja y Miengo, fue calificada por la crítica española y europea de "referencia" y supuso un éxito de ventas en gran parte de Europa.

Artistas exclusivos de una discográfica considerada de culto, la alemana Winter & Winter, todas las grabaciones de Forma Antiqua han recogido el aplauso de público y crítica. Un ejemplo es Crudo Amor (2016), que recibió el sello 'Excepcional' de la revista especializada Scherzo y el **Premio GEMA 2016 a la mejor producción discográfica**. Ese mismo año recibió también el Premio de la Asociación GEMA al **mejor grupo español en la categoría de Barroco y Clasicismo**.